



زمن الاختبار: ساعتان (120 دقيقة).

يتكوّن الاختبار من أربعة أقسام رئيسة، حُصّص لكلّ جزء وقتٌ محدّد، يستطيع الممتحن الانتقال في القسم الواحد خلال الرّمن المخصّص لذلك القسم، وحال انتهائه من الإجابة عن الأسئلة في القسم الواحد، والخروج منه، فإنّه لا يستطيع العودة مرة أخرى إليه. إنّ جميع أجزاء الاختبار الرئيسة والفرعية مرتبطة بوقت يظهر على جهاز الحاسوب، ويتيح للمتقدّم للاختبار معرفة الوقت المتبقي.

القسم الأول	القسم الثاني	القسم الثالث	القسم الرابع
الموضوع	المفردات	بُنية اللُّغة (النحو والصرف والإملاء)	الكتابة
الزمن	10 دقائق	25 دقيقة	45 دقيقة
نوع الأسئلة	التكميل (كتابة الكلمة المناسبة في الفراغ)	اختيار من متعدد	مفتوح الإجابة
عدد الأسئلة	10	49	1

القسم الأول: القراءة

ويتضمن ثلاثة نصوص قرائية، هي:

- 1- نصّ معلوماتي مدعم بالصور و/ أو الجداول والرسوم البيانية.
  - 2- نصّ سردي غير مدعم بالصور.
  - 3- نصّ وظيفي مثل: موقع إلكتروني أو إعلان أو سيرة ذاتية أو عقد عمل أو نشرة جوية أو أنفوجرافيك.... إلخ.
- ويتكوّن كل من النصّ المعلوماتي والسردي من نحو 650 كلمة، فيما يتكوّن النصّ الوظيفي من نحو 150 كلمة، وتلي النصوص مجموعة من أسئلة الاختيار من متعدّد حول النقاط الآتية:



- فهم النصوص القرائية واستيعابها
- تكامل الأفكار في النصوص القرائية
- تحليل الأفكار في النصوص القرائية
- تقييم الأفكار في النصوص القرائية

### القسم الثاني: المفردات

ويشمل جزء المفردات أسئلة تقيس مدى معرفة الطلبة بالمفردات العربية الأكثر استخدامًا أكاديميًا، ويتكون من أسئلة تكميل والتي يُطلب فيها ملء الفراغ بكلمة واحدة صحيحة ليصبح معنى العبارة صحيحًا، وقد تكون هذه الكلمة اسمًا أو فعلًا أو حرفًا أو ضميرًا منفصلاً أو متصلًا، فمثلًا لا يصح أن نملأ الفراغ بـ (على أن) لأنهما حرفان، ويصح أن نملأه بـ (صفه) والذي يشمل (كلمة صف بالإضافة للضمير المتصل ه)، وقد يكون لمثل هذا النوع من الأسئلة أكثر من إجابة واحدة صحيحة.

### القسم الثالث: بُنية اللّغة والمفردات

ويشمل قسم بُنية اللّغة أسئلة في النّحو والصرف والإملاء، ويتكوّن هذا القسم من أسئلة اختيار من متعدّد في قواعد النّحو والصرف والإملاء، تُقيّم قدرة المتقدمين للاختبار على اختيار الكلمة/الكلمات المناسبة لاستكمال جملة ما.

### القسم الرابع: الكتابة

يشمل هذا القسم مهمة كتابية واحدة، يطلب فيها من الممتحن كتابة نصّ إقناعي لا تقلّ عدد كلماته عن 500 كلمة، مراعيًا قواعد اللغة العربية، ويُقيّم أداء الطلبة على المهمة من قبل مصحّحين اثنين، باستخدام أداة تقييم لمهارات الكتابة، تشمل معايير تقييم الكتابة كافةً.



المجال الرئيسي	معايير التقييم	مؤشرات الأداء	
1- مهارة القراءة 30% من الاختبار	فهم النصوص القرائية واستيعابها	1. التمييز بين المعاني الضمنية والصريحة 2. التمييز بين المعاني الحقيقية والمجازية للكلمات من السياق 3. توظيف المعرفة بعلاقات الاشتقاق لتوضيح معاني الكلمات والتراكيب اللغوية 4. تفسير المفردات والجمل من خلال السياق والقرائن 5. استخراج المعلومات المطلوبة من النص بشكل صحيح	
	تكامل الأفكار في النصوص القرائية	6. تحليل عناصر النص المعلوماتي ولامحه التنظيمية 7. الربط بين أفكار النص الفرعية 8. تحليل النصوص وفق الترتيب الزمني 9. استنتاج علاقة السبب والنتيجة في النصوص 10. إجراء مقارنات ومقابلات لمحتوى النصوص 11. استخراج الأدلة الداعمة من النصوص	
	تحليل الأفكار في النصوص القرائية	12. استخراج العلاقات بين الأحداث والبيانات الواردة في النصوص 13. ربط علاقة الزمان والمكان بالفكرة الرئيسة للنص وأثرهما 14. تحليل الأحداث والشخصيات والمعلومات الواردة في النصوص 15. تحليل النص من وجهة نظر الكاتب ومن خلال ردود أفعال شخصيات النص 16. دمج الأفكار المقدمة في النص لبناء فكرة جديدة	
	تقييم الأفكار في النصوص القرائية	17. اتخاذ موقف ما بالاعتماد على المعلومات والأفكار الواردة في النص 18. استخلاص حكم حول الأفكار الواردة في النص المقروء 19. - تقييم كفاية الأدلة المستخدمة في النص ومدى صحتها ومناسبتها للموضوع	
	2- مهارة الكتابة 40% من الاختبار	التركيز والتنظيم	20. استخدام لغة واضحة 21. توزيع النص على مجموعة من المفردات (مفردة المقدمة والمفردات الداعمة ومفردة الخاتمة) والربط بينها باستخدام المقاطع الانتقالية 22. وضوح الأفكار في النص وترابطها 23. -تحديد بؤرة في الكتابة (نقطة محددة) 24. - التتابع المنطقي للأحداث أو المعلومات
		ترابط الأفكار في النصوص الكتابية	25. الربط بين سلسلة من الأحداث أو الأفكار 26. تحديد نقاط التشابه والاختلاف بين قضيتين أو موضوعين أو أكثر 27. ربط الأجزاء بالكل وبيان أهميتها في تكوينه 28. - تقديم سياق مكاني وزماني للنص



29. الالتزام بقواعد اللّغة العربية الصحيحة 30. خلو الموضوع من الأخطاء الإملائية 31. - الاستخدام الصحيح لعلامات الترقيم	القواعد وتحرير النّصوص الكتابية	
32. امتلاك مخزون واسع من المفردات والمصطلحات 33. التنوع في المعاني والأساليب الإنشائية 34. - توظيف اللّغة المجازية توظيفاً صحيحاً	المفردات والأساليب	
35. كتابة تعليمات أو خطوات بتسلسل منطقي وصحيح 36. وصف حوار أو حدث أو مشاعر بوضوح 37. عقد مقارنات بين أحداث أو شخصيات أو أفكار 38. - التنوع في الأساليب المستخدمة في الكتابة	توظيف تقنيات السرد والحوار والحبكة في النّصوص السّردية	
39. تدعيم النّص بالبيانات والأدلة المناسبة أو الخبرات الشخصية المناسبة لموضوع النّص 40. تحديد الاحتمالات المتوقع حدوثها في المستقبل نتيجة حدث معين 41. - ربط المعرفة السابقة بموضوع الكتابة	استخدام الشواهد والأدلة والعناصر الداعمة في كتابة النّصوص الإقناعية	
42. كتابة الكلمة المناسبة في الفراغ لاستكمال معنى الجملة (يضم جزء القراءة أسئلة عن التعرف على معنى بعض الكلمات من السياق)	اكتساب المفردات واستخدامها	3-المفردات وبنية اللّغة 30% من الاختبار
43. <u>تطبيق</u> القواعد المتعلقة بموضوعات النحو والصف والقواعد الإملائية	بنية اللّغة (النحو والصرف والإملاء)	