اختبار الإمارات القياسيّ في اللّغة العربيّة

اختبار القبول الجامعي (للصف 12)

وصْف الاختبار: اختبارٌ إلكترونيٌّ معياريٌّ يهدف إلى قياس مدى امتلاك طلبة الصف الثاني عشر في دولة الإمارات العربيّة المتّحدة مهارات اللّغة العربيّة، تمّ بناء الاختبار بالاعتماد على المعايير الوطنيّة لتعليم وتقيّيم اللّغة العربيّة في الدّولة (الملحق 1: المعايير الوطنيّة لتعليم وتقيّيم اللّغة العربيّة في الدّولة ومؤشرات الأداء الخاصّة بالمعايير). ويجرى الاختبار في مراكز اختبارات موزعة في إمارات الدولة.

يتكوّن الاختبار من ثلاثة أقسام رئيسة، هي:

- **القسم الأوّل: قراءة النّصوص**، والّذي يشمل قراءة نصوص معلوماتيّة أو نثريّة أو غير خطيّة (إنفوجرافيك، سيرة ذاتيّة، نشرة جوّيّة...إلخ)، ويطلب من الممتحَن بعد قراءة النّصّ أن يجيب عن مجموعة من الأسئلة (من نوع اختيار من متعدّد)، تقيس هذه الأسئلة مؤشرات أداء الطّلبة على معايير تقيّيم مهارة القراءة، والمتوافرة في الملحق 1.
- **القسم الثّاني: بُنية اللّغة والمفردات**، والّذي يشمل مجموعة من أسئلة الاختيار من متعدّد لقياس مهارات الطلبة في **النحو والصرف والإملاء**، وكذلك مدى معرفتهم **بالمفردات** الشّائع استخدامها وفق المرحلة العمريّة، وقد تمّ التأكد من مناسبة هذه المفردات للثّقافة المحليّة، وفائدتها للمحتوى الأكاديميّ.
- **القسم الثّالث:** الكتابة، ويضم هذا القسم مهمة كتابيّة واحدة، **باستخدام لوحة المفاتيح في جهاز الحاسوب**، لكتابة نصّ وصفيٍّ أو تفسيريٍّ أو إقناعيٍّ. يشكّل القسم 30% من الدرجة الكليّة للاختبار.

الوقت المخصّص للاختبار	150 دقيقة
محتوى الاختبار	القراءة وبُنية اللّغة والمفردات والكتابة
نوع الأسئلة	اختيار من متعدّد، وسؤال كتابي (مقاليّ)
عدد الأسئلة	~100 سؤالًا
قسم الكتابة – نوع الكتابة	كتابة نصّ إقناعيّ

مجالات التقييم	
المهارات الرّئيسة	**المهارات الفرعيّة**
مهارة القراءة	▪ فهم النّصوص القرائيّة واستيعابها. ▪ تحليل الأفكار في النّصوص القرائيّة. ▪ تكامل الأفكار في النّصوص القرائيّة. ▪ تقييم الأفكار في النّصوص القرائيّة.
المفردات وبُنية اللّغة	▪ اكتساب المفردات واستخدامها. ▪ توظيف قواعد النّحو والصّرف. ▪ الإملاء.
مهارة الكتابة	▪ التّركيز والتّنظيم. ▪ ترابط الأفكار في النّصوص الكتابيّة. ▪ توظيف قواعد اللّغة في النّصوص الكتابيّة. ▪ تحرير النّصوص الكتابيّة. ▪ توظيف تقنيات السّرد والحوار والحبكة في كتابة النّصوص السّرديّة. ▪ توظيف الشواهد والأدلّة والعناصر الدّاعمة في كتابة النّصوص المعلوماتيّة.

توزيع العلامات المعيارية لاختبار الإمارات القياسي في اللغة العربية	
علامة الطّالب المعياريّة	
2000 - 1600	**يفوق التوقعات**
1575 - 1500	
1475 - 1400	
1375 - 1300	
1275 - 1200	**يلبي التوقعات**
1175 – 1100	
1075 - 1000	**لا يلبي التوقعات**
975- 900	
875- 800	
775 - 700	
675 - 600	
575 - 500	
475- 400	
400 >	

الملحق 1: معايير ومؤشرات الأداء

المعايير الوطنيّة لتعليم وتقييم اللّغة العربيّة في دولة الإمارات العربيّة المتّحدة:

المجال الرّئيس	معايير التّقييم	مؤشرات الأداء
1- مهارة القراءة	1- فهم النّصوص القرائيّة واستيعابها	1. التّمييز بين المعاني الضّمنيّة والصّريحة 2. التّمييز بين المعاني الحقيقيّة والمجازيّة للكلمات من السّياق 3. توظيف المعرفة بعلاقات الاشتقاق لتوضيح معاني الكلّمات والتّراكيب اللغويّة 4. تفسير المفردات والجمل من خلال السّياق والقرائن 5. استخراج المعلومات المطلوبة من النّص بشكل صحيح
	2- تحليل الأفكار في النّصوص القرائيّة	6. استخراج العلاقات بين الأحداث والبيانات الواردة في النّصوص 7. ربط علاقة الزّمان والمكان بالفكرة الرّئيسة للنّصّ وأثرهما 8. تحليل الأحداث والشّخصيات والمعلومات الواردة في النّصوص 9. تحليل النّصّ من وجهة نظر الكاتب، ومن خلال ردود أفعال شخصيات النّصّ 10. دمج الأفكار المقدّمة في النّصّ لبناء فكرة جديدة
	3- تكامل الأفكار في النّصوص القرائيّة	11. تحليل عناصر النّص المعلوماتيّ وملامحه التّنظيميّة 12. الرّبط بين أفكار النّصّ الفرعيّة 13. تحليل النّصوص وفق التّرتيب الزّمنيّ 14. استنتاج علاقة السّبب والنّتيجة في النّصوص 15. إجراء مقارنات ومقابلات لمحتوى النّصوص 16. استخراج الأدلّة الدّاعمة من النّصوص
	4- تقييم الأفكار في النّصوص القرائيّة	17. اتّخاذ موقف ما بالاعتماد على المعلومات والأفكار الواردة في النّصّ 18. استخلاص حكم حول الأفكار الواردة في النّصّ المقروء 19. تقييم كفاية الأدلّة المستخدمة في النّصّ، ومدى صحّتها ومناسبتها للموضوع
2- مهارة الكتابة	5- التّركيز والتّنظيم	20. استخدام لغة واضحة 21. توزيع النّصّ على مجموعة من المفردات (مفردة المقدّمة والمفردات الدّاعمة ومفردة الخاتمة)، والرّبط بينها باستخدام المقاطع الانتقاليّة 22. وضوح الأفكار في النّصّ وترابطها 23. تحديد بؤرة في الكتابة (نقطة محدّدة) 24. التّتابع المنطقيّ للأحداث أو المعلومات
	6- ترابط الأفكار في النّصوص الكتابيّة	25. الرّبط بين سلسلة من الأحداث أو الأفكار 26. تحديد نقاط التّشابه والاختلاف بين قضيتين أو موضوعين أو أكثر 27. ربط الأجزاء بالكلّ، وبيان أهمّيتها في تكوينه 28. تقديم سياق مكانيّ وزمانيّ للنّصّ
	7- القواعد وتحرير النّصوص الكتابيّة	29. الالتزام بقواعد اللّغة العربيّة الصّحيحة 30. خلوّ الموضوع من الأخطاء الإملائيّة 31. الاستخدام الصّحيح لعلامات الترقيم

	8- المفردات والأساليب	32. امتلاك مخزون واسع من المفردات والمصطلحات 33. التّنويع في المعاني والأساليب الإنشائيّة 34. توظيف اللّغة المجازيّة توظيفًا صحيحًا
	9- توظيف تقنيات السّرد والحوار والحبكة في النّصوص السّرديّة	35. كتابة تعليمات أو خطوات بتسلسل منطقيّ وصحيح 36. وصف حوار أو حدث أو مشاعر بوضوح 37. عقد مقارنات بين أحداثٍ أو شخصيّاتٍ أو أفكارٍ 38. التّنويع في الأساليب المستخدمة في الكتابة
	10- استخدام الشّواهد والأدلّة والعناصر الدّاعمة في كتابة النّصوص الإقناعيّة	39. تدعيم النّصّ بالبيانات والأدلّة المناسبة أو الخبرات الشّخصية المناسبة لموضوع النّصّ 40. تحديد الاحتمالات المتوقع حدوثها في المستقبل نتيجة حدث معين 41. ربط المعرفة السّابقة بموضوع الكتابة
3- المفردات وبنية اللّغة	11- اكتساب المفردات واستخدامها	42. ترتيب مجموعة من الكلمات في جملة ذات معنى 43. اختيار البديل الأدقّ في الدّلالة على معنى الكلمة
	12- بنية اللّغة (النّحو والصّرف والإملاء)	44. توظيف قواعد النّحو والصّرف

الملحق 2: مستويات الكفاءة لمهارتي القراءة والكتابة

مستويات الكفاءة لمهارة القراءة في اختبار الإمارات القياسي في اللغة العربية (EmSAT Arabic)

المستوى الرئيسي	المستوى الفرعي		العلامة المعيارية	وصف المستوى
مستوى إتقان مرتفع	خبير	16	1500 < - 2000	- يُظهر قدرة متميّزة على استنتاج المعاني الضمنيّة للكلمات والتعبيرات والجمل. - يُظهر قدرة متميّزة على التفريق بين الفكرة الرّئيسة والأفكار الفرعيَّة. - يُظهر قدرة متميّزة على ربط الأفكار الفرعيّة بالفكرة الرئيسة للنصّ. - يربط بين الأفكار والعلاقات والمعلومات الماثلة في النصّ. - يُحلِّل الأحداث والمعلومات والشخصيّات والعلاقات بينها مِن وجهة نظر الكاتب. - يستثمر الأفكار المقدَّمة في النّصّ لبناء أفكار جديدة. - يُصْدِرُ أحكاماً نقديّة واضِحة ومباشرة على النصّ المقروء. - يستخرج الأدلّة الداعمة مِن النصّ ويُقيّمها.
		15	1400 < - 1500	
	متقدم	14	1300 < - 1400	- يُظهر قدرة واضِحة على استنتاج المعاني الضمنيّة للكلمات والتعبيرات والجمل. - يُظهر قدرة واضِحة على التفريق بين الفكرة الرّئيسة والأفكار الفرعيَّة. - يُظهر قدرة واضِحة على ربط الأفكار الفرعيّة بالفكرة الرئيسة للنصّ. - يربط بين الأفكار والعلاقات والمعلومات الماثلة في النصّ. - يُحلِّل الأحداث والمعلومات والشخصيّات والعلاقات بينها مِن وجهة نظر الكاتب. - يستثمر الأفكار المقدَّمة في النّصّ لبناء أفكار جديدة. - يُصْدِرُ أحكاماً عامّة على النصّ المقروء. - يستخرج الأدلّة الداعمة مِن النصّ ويُقيّمها.
		13	1200 < - 1300	
مستوى إتقان متوسط	متقن	12	1100 < - 1200	يُظهر القدرة على استنتاج بعض المعاني الضمنيّة للكلمات والتعبيرات والجمل. - يُظهر القدرة على التفريق بين الفكرة الرّئيسة والأفكار الفرعيَّة. - يُظهر القدرة على ربط الأفكار الفرعيّة بالفكرة الرئيسة للنصّ. - يربط بين الأفكار والعلاقات والمعلومات الماثلة في النصّ. - يُحلِّل الأحداث والمعلومات والشخصيّات والعلاقات بينها مِن وجهة نظر الكاتب. - يستثمر الأفكار المقدَّمة في النّصّ لبناء أفكار جديدة. - يتعثّر في إصداره الأحكام على النصّ المقروء. - يستخرج الأدلّة الداعمة مِن النصّ ولا يَكون قادرًا على تقييمها.
		11	1000 < - 1100	
	متوسط	10	900 < - 1000	يُظهر قدرة محدودة على استنتاج المعاني الضمنيّة للكلمات والتعبيرات والجمل. - يُظهر قدرة محدودة على التفريق بين الفكرة الرّئيسة والأفكار الفرعيَّة. - يُظهر قدرة محدودة على ربط الأفكار الفرعيّة بالفكرة الرئيسة للنصّ. - قلّما يربط بين الأفكار والعلاقات والمعلومات الماثلة في النصّ. - قلَّما يُحلِّل الأحداث والمعلومات والشخصيّات والعلاقات بينها مِن وجهة نظر الكاتب. - لا يُقدِّم أفكارًا جديدة مبنيّة على الأفكار الواردة في النصّ. - ليس قادرًا على إصدار الأحكام على النصّ المقروء. - يستخرج بعض الأدلّة الداعمة مِن النصّ ولا يَكون قادرًا على تقييمها.
		9	800 < - 900	

مستوى إتقان منخفض	مبتدئ	8	700 > - 800	- لا يُظهر قدرة على استنتاج المعاني الضمنيّة للكلمات والتعبيرات والجمل. - يُظهر قدرة محدودة على التفريق بين الفكرة الرّئيسة والأفكار الفرعيَّة. - يُظهر قدرة محدودة على ربط الأفكار الفرعيّة بالفكرة الرئيسة للنصّ. - قلّما يربط بين الأفكار والعلاقات والمعلومات الماثلة في النصّ. - قلَّما يُحلِّل الأحداث والمعلومات والشخصيّات والعلاقات بينها. - يخلط بين وجهة نظر الكاتب ووجهة نظره هو.
		7	600 > - 700	- لا يُقدِّم أفكارًا جديدة مبنيّة على الأفكار الواردة في النصّ. - ليس قادرًا على إصدار الأحكام على النصّ المقروء. - يستخرج بعض الأدلّة الداعمة مِن النصّ ولا يَكون قادرًا على تقييمها.
	ضعيف	6	500 > - 600	- ليس قادرًا على استنتاج المعاني الضمنيّة للكلمات والتعبيرات والجمل. - ليس قادرًا على التفريق بين الفكرة الرّئيسة والأفكار الفرعيَّة. - لا يربط الأفكار الفرعيّة بالفكرة الرئيسة للنصّ. - قلّما يربط بين الأفكار والعلاقات والمعلومات الماثلة في النصّ. - قلَّما يُحلِّل الأحداث والمعلومات والشخصيّات والعلاقات بينها. - يخلط بين وجهة نظر الكاتب ووجهة نظره هو.
		5	400 > - 500	- لا يُقدِّم أفكارًا جديدة مبنيّة على الأفكار الواردة في النصّ. - ليس قادرًا على إصدار الأحكام على النصّ المقروء. - يستخرج القليل مِن الأدلّة الداعمة مِن النصّ ولا يَكون قادرًا على تقييمها.
	غير مستخدم للغة	4	400 ≥	- ليس قادرًا على الإجابة عن غالبية الأسئلة حول النصوص القرائية.

مستويات الكفاءة لمهارة الكتابة في اختبار الإمارات القياسي في اللغة العربية (EmSAT Arabic)

المستوى الرئيسي	المستوى الفرعي		العلامة المعيارية	وصف المستوى
مستوى إتقان مرتفع	خبير	16	1500 < - 2000	يُظهر قدرة متميّزة على صياغة أفكار فرعيّة دقيقة ومترابطة تخدم موضوع النصّ. - يدعم كتابته، على نحو متميز بالأدلة والأمثلة والتفصيلات الدقيقة والكافية. - يربط موضوع النصّ بالخبرات والمعارف السابقة. - يُسلسل الأحداث أو التعليمات أو الإرشادات بصورة منطقيّة. - يُوظِّف مخزونًا واسعًا ومنوّعًا من المفردات والتّعبيرات النّمطيّة
		15	1400 < - 1500	- ينوّع في استخدام الأدوات المعبّرة عن السبب والنتيجة والغرض والمناقضة والمقارنة والرّأي... - يُقَسّم النصّ إلى فقرات مترابطة تخدم النصّ بشكل واضح: المقدّمة، والموضوع، والخاتِمة. - تخلو كتابته من الأخطاء اللغويّة والإملائيّة. - يستخدم علامات الترقيم بشكل كافٍ وصحيح.
	متقدم	14	1300 < - 1400	يُظهر قدرة عالية على صياغة أفكار فرعيّة دقيقة ومترابطة تخدم موضوع النصّ. - يدعم كتابته، على نحو لافت، بالأدلّة والأمثلة والتفصيلات الدقيقة والكافية. - يربط موضوع النصّ بالخبرات والمعارف السابقة. - يُسلسل الأحداث أو التعليمات أو الإرشادات بصورة منطقيّة. - يُوظِّف مخزونًا واسعًا ومنوّعًا من المفردات والتعبيرات.
		13	1200 < - 1300	- يُقَسّم النصّ إلى فقرات: المقدّمة، والموضوع، والخاتِمة. - تندر الأخطاء اللغوية والإملائيّة. - يستخدم علامات الترقيم بشكل كافٍ وصحيح.
مستوى إتقان متوسط	متقن	12	1100 < - 1200	- يُظهر القدرة على صياغة أفكار فرعيّة دقيقة ومترابطة تخدم موضوع النصّ. - يُظهر القدرة على دعم كتابته بالأدلّة والأمثلة والتفصيلات الدقيقة. - يربط موضوع النصّ بالخبرات والمعارف السابقة. - يُسلسل الأحداث أو التعليمات أو الإرشادات بصورة منطقيّة إلى حدٍّ ما. - يُوظِّف مخزونًا جيّدًا ومنوّعًا من المفردات.
		11	1000 < - 1200	- ينتبه إلى تقسيم النصّ إلى فقرات لكنّه يُكثر منها أو يقلّل دون حاجة. - تندر الأخطاء اللغوية والإملائيّة. - يستخدم علامات الترقيم في بعض الأحيان.
	متوسط	10	900 < - 1000	-يُظهر قدرة محدودة على صياغة أفكار فرعيّة تخدم موضوع النصّ. - يدعم كتابته ببعض الأدلّة أو الأمثلة أو التفصيلات غير الدقيقة دائمًا. - يربط، على قلّة، موضوع النصّ بالخبرات والمعارف السابقة. - تبدو الأحداث أو التعليمات أو الإرشادات متسلسلة منطقيًّا إلى حدٍّ ما. - يُوظِّف مخزونًا محدودًا من المفردات.
		9	800 < - 900	- لا يُقسِّم النصّ إلى فقرات، لكنّه يعتمد على الجملة المركّبة بوساطة بعض أدوات الرّبط الدالّة على السبب والنّتيجة والغرض وأدوات التسلسل الزمنيّ. - تَظهر بعض الأخطاء اللغويّة والإملائيّة. - نادرًا ما يستخدم علامات الترقيم
				لا يُظهر القدرة على صياغة أفكار فرعيّة.

مستوى إتقان منخفض	مبتدئ	8	700 > - 800	- لا يُقدِّم أدلّة أو أمثلة أو تفصيلات لتدعيم موضوعه. - ليس قادرًا على ربط موضوع النصّ بالخبرات والمعارف السابقة. - تبدو الأحداث أو التعليمات أو الإرشادات غير متسلسلة في معظم الأحيان. - يستخدم مخزونًا محدودًا من المفردات والتعبيرات المكرّرة المحفوظة المتعلّقة بالأشخاص والمحسوسات وغيرها. - يُظهِر العديد من الأخطاء اللغويّة والإملائيّة.
		7	600 > - 700	- يَرْصُف الجمل لبناء النصّ مستخدِمًا بعض الرّوابط الأساسيّة ويُكرّرها مثل: (واو العطف) و(ثُمّ)، و(اسم الموصول) و(بعد ذلك). - نادرًا ما يستخدم علامات الترقيم.
	ضعيف	6	500 > - 600	- لا يُظهر القدرة على صياغة أفكار فرعيّة. - لا يُقدِّم أدلّة أو أمثلة أو تفصيلات لتدعيم موضوعه. - ليس قادرًا على ربط موضوع النصّ بالخبرات والمعارف السابقة. - تبدو الأحداث أو التعليمات أو الإرشادات غير متسلسلة دائمًا.
		5	400 > - 500	- يستخدم مخزونًا محدودًا من المفردات دون التعبيرات. - يُظهِر العديد من الأخطاء اللغويّة والإملائيّة. - يعتمد على رصف الجمل البسيطة لبناء النصّ مستخدِمًا بعض الرّوابط الأساسيّة ويُكرّرها مثل: (واو العطف) و(اسم الموصول). - لا يستخدم علامات الترقيم.
	غير مستخدم للغة	4	400 ≥	- يظهر قدرة محدودة للغاية في مهارات الكتابة كافة، أو قد يكون النص الكتابي غير متصل بالمَهمّة أو منسوخ من نص المَهمّة أو الكتابة غير كافية للتقييم.

الملحق 3: عيّنة أسئلة من اختبار الإمارات القياسيّ في اللّغة العربيّة:

الصّفّ	الثاني عشر
الموضوع	جملة إن وأخواتها
الإجابة الصّحيحة	البديل 1
السّؤال:	
إِخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ الَّتي تُناسِبُ الفَراغَ في الجُمْلَةِ الآتِيَةِ: إنّ _____الكتاب مزيّنتان بالصّور الجاذبة. ○ دفّتي ○ دفّتا ○ دفّتين	

- دفّتان

الصّفّ	الثاني عشر
الموضوع	
الإجابة الصّحيحة	البديل 4
السّؤال:	
اِخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ الَّتي تُناسِبُ الفَراغَ في الجُمْلَةِ الآتِيَةِ: بدا _____ أمّه مستغربًا لا يخلو من استنكار. ○ صوتَ ○ صوتِ ○ صوتٌ ○ صوتُ	

الصّفّ	الثاني عشر
الموضوع	اسم الفاعل
الإجابة الصّحيحة	البديل 1
السّؤال:	
واحدة من المجموعات الآتية جميع كلماتها على صيغة اسم الفاعل: ○ راحمٌ- مخدِّرٌ- طاهرٌ- مكتمِلٌ ○ ضامرٌ- محترَمٌ- مستخدَمٌ- شغوفٌ ○ مَبيعٌ- رابطٌ- مستمتِعٌ- مستشارٌ ○ قاضٍ- جالسٌ- مربَطٌ - مقضيٌّ	

الصّفّ	الثاني عشر
الموضوع	أدوات الجزم
الإجابة الصّحيحة	البديل 3
السّؤال:	
هل أتى الموظّف هذا الصّباح؟ أنسب إجابة تدلّ على توقّع مجيئه قريبًا: ○ لم يأتِ. ○ ليأتِ. ○ لمّا يأتِ. ○ لن يأتيَ.	

الصّفّ	الثاني عشر
الموضوع	الأسماء الخمسة
الإجابة الصّحيحة	البديل 2
السّؤال:	
اِخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ الَّتي تُناسِبُ الفَراغَ في الجُمْلَةِ الآتِيَةِ: إنّ معلّمنا _____ علم غزير. ○ ذا ○ ذو ○ ذي ○ ذوو	

الصّفّ	الثاني عشر
الموضوع	الجملة الفعلية
الإجابة الصّحيحة	البديل 1
السّؤال:	
اِخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ الَّتي تُناسِبُ الفَراغَ في الجُمْلَةِ الآتِيَةِ: ترتفع على إثر صوت شجيّ _____ ملاءات تعاستي ويأسي. ○ كلُّ ○ كلَّ ○ كلِّ ○ كلًّا	

الصّفّ	الثاني عشر
الموضوع	العدد والمعدود
الإجابة الصّحيحة	البديل 2
السّؤال:	
اِخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ الَّتي تُناسِبُ الفَراغَ في الجُمْلَةِ الآتِيَةِ: يستغرق وصول الرسالة من مسبار الأمل في مدار المريخ إلى الأرض زهاء _____ ○ ثلاثة عشرة دقيقة ○ ثلاث عشرة دقيقة ○ ثلاث عشر دقيقة ○ ثلاثة عشر دقيقة	